

# Saxophone 教則本

スケール トレーニング Step2

MASA

## この教則本について

**Step1** と **Step2** のスケール・トレーニングは初心者の方でも無理無く練習出来るように工夫してあります。**Step1** では**シャープ系 (#)**の調子を **Step2** では**フラット系 (b)**の調子をまとめてあります。どちらから始めても、平行して練習しても構いません。

初めから順番に練習する事で、サクスで良く使う運指の殆どを勉強する事が出来ます。ページを進む毎に一つずつ新しい運指が増えて行きます。

## 練習の仕方

始めてサクスを吹く方は「**基本の運指の練習**」のページから練習して下さい。ある程度吹ける方は「**C メジャーのスケール練習**」のページからで構いません。

「**オクターブの練習**」まで終わったら、もう一度「**C メジャーのスケール練習**」に戻り、オクターブ・キーを押して、オクターブ上の音域でも練習して下さい。

**シャープ (#)**や**フラット (b)**が6つ以上の調子（正式版に収録予定）の練習は必要に応じて行って下さい。必ず練習する必要はありません。

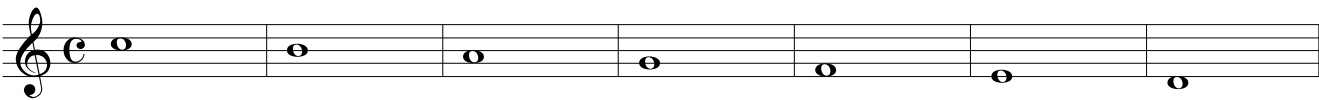
**1** のトレーニングではそれぞれの調子（各ページ）で使う音を練習します。一つ一つの音を丁寧に練習して下さい。


**2** のトレーニングではそれぞれの調子で良く使われる**アルペジオ**（分散和音）の練習をします。スラーが付いている音（2小節）は、一息で吹けるように練習して下さい。


**3 ~ 5** はフィンガー・トレーニングです。スラーが付いている音のグループは滑らかに吹けるように練習して下さい。


スラーが付いている場合、スラーの初めの音はタンギングをし、それ以外の音はタンギングをしないようにして下さい。


# 基本の運指の練習


1 

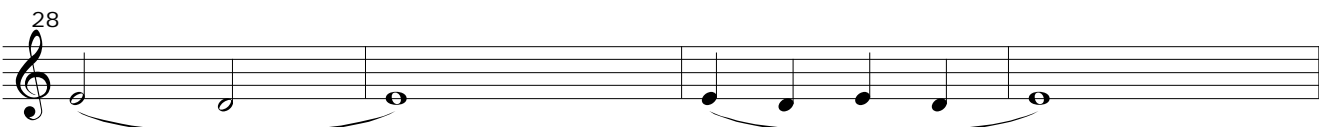
2 

3 

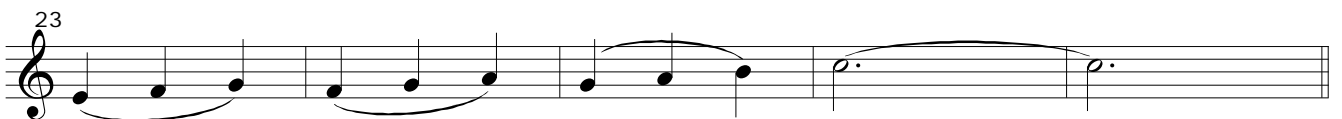
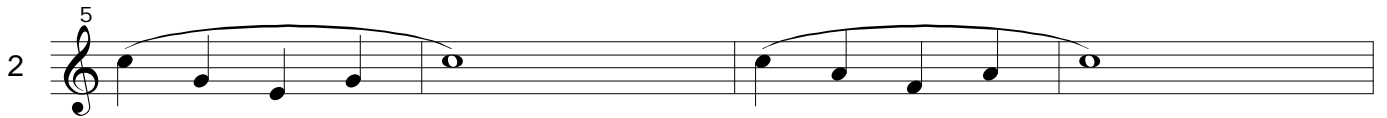
4 

5 

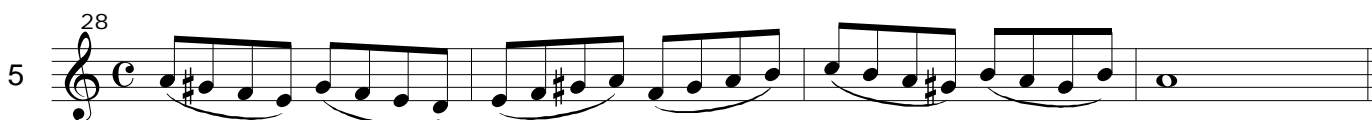
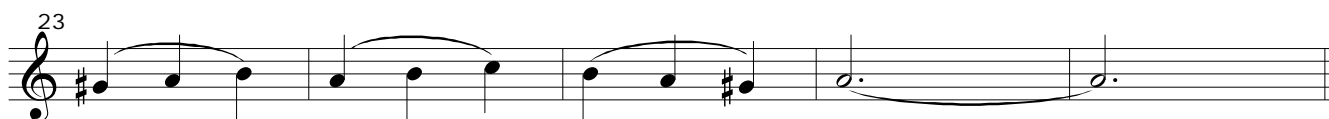
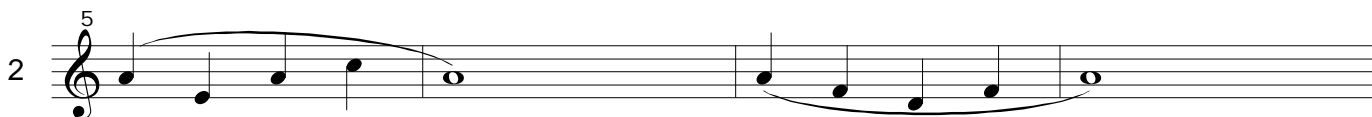
6 

7 

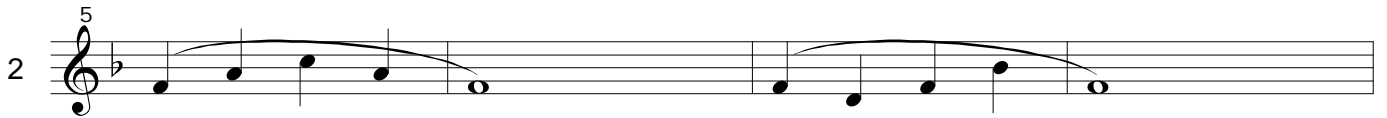
# Cメジャーのスケール練習



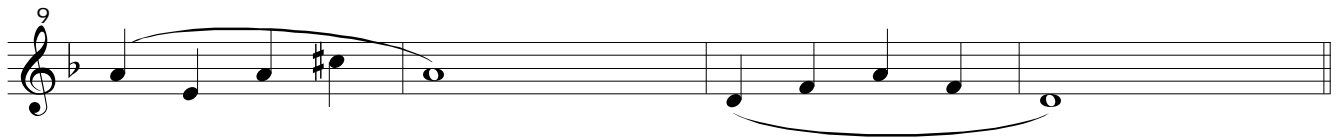
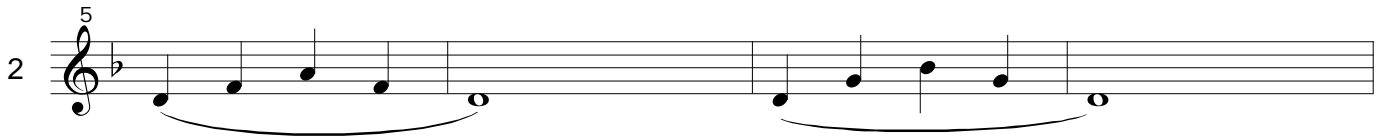
# Aマイナーのスケール練習



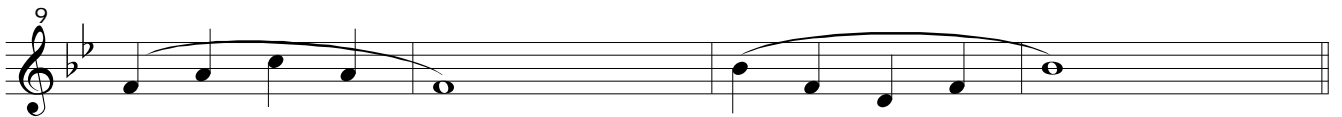
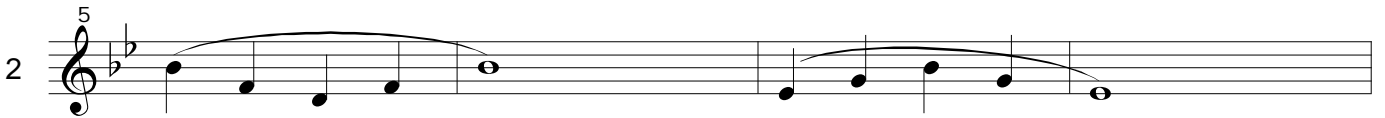
# Fメジャーのスケール練習



# Dマイナーのスケール練習




# B♭メジャーのスケール練習

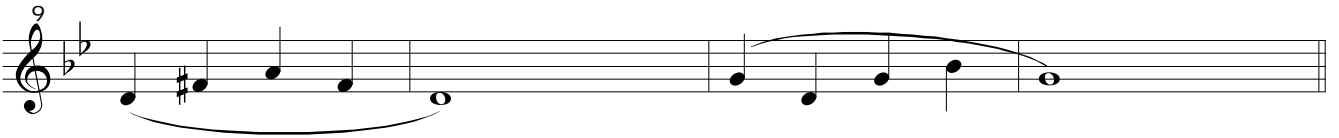




# Gマイナーのスケール練習

1 

2 

9 

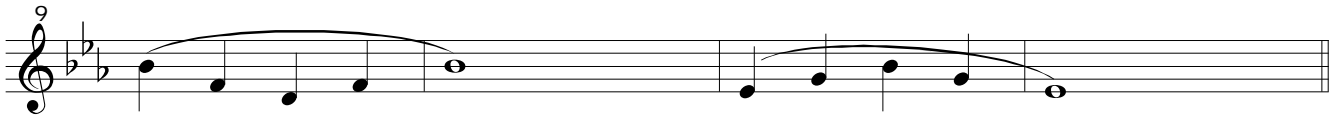
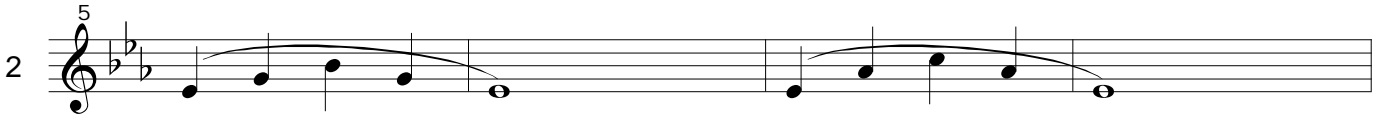
3 

4 

23 

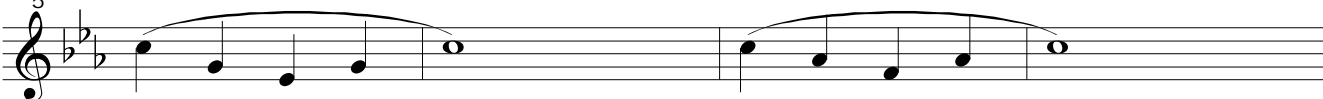
5 

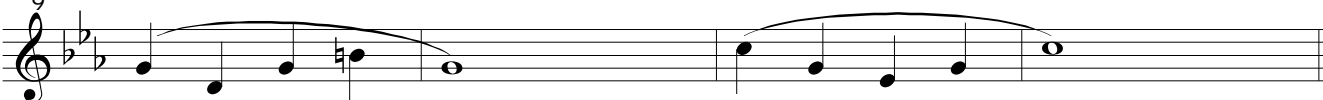
# E♭メジャーのスケール練習



# Cマイナーのスケール練習

1 

2 

9 

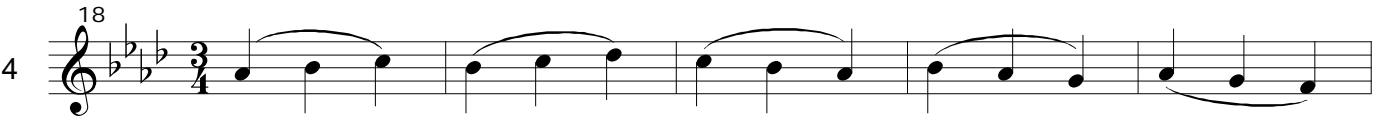
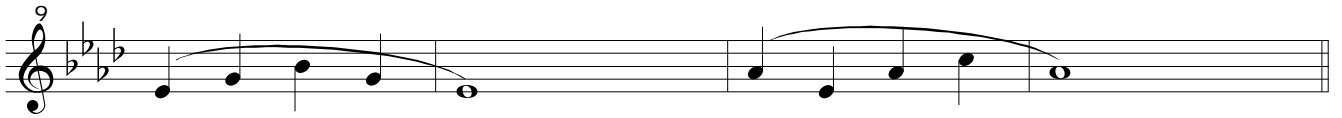
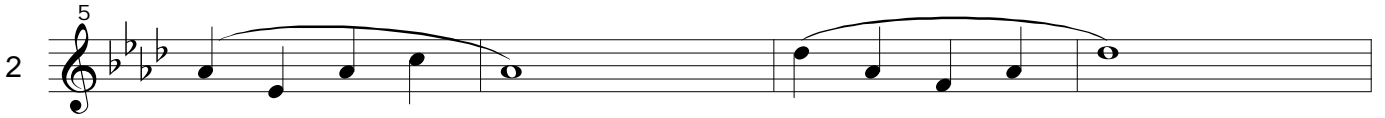
3 

4 

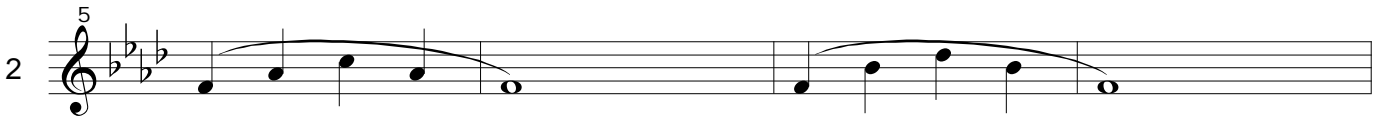
23 

5 

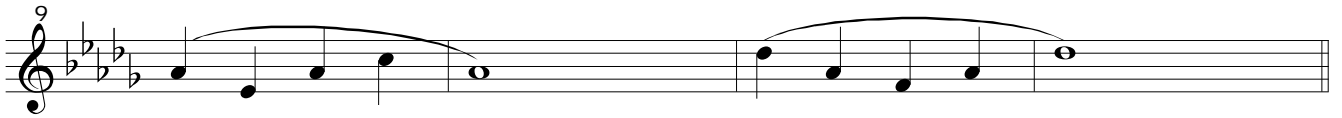
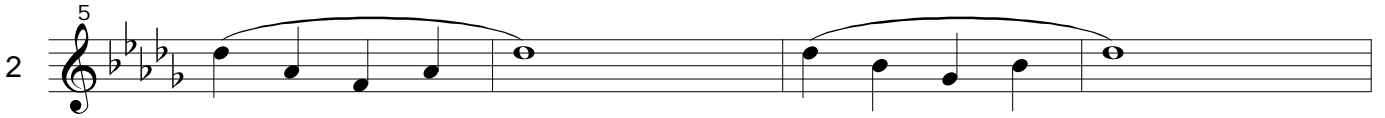
# A bメジャーのスケール練習



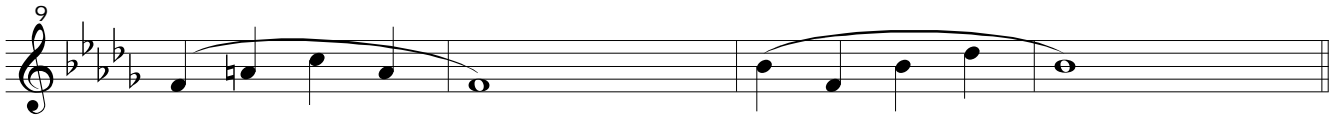
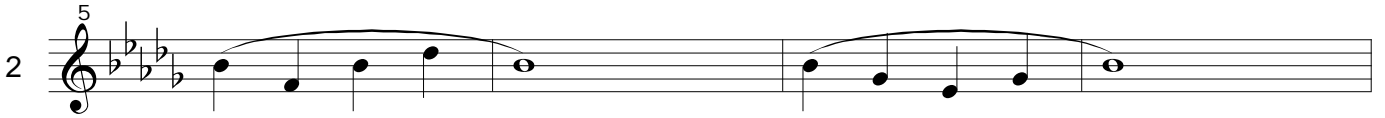
# Fマイナーのスケール練習



# D<sup>b</sup>メジャーのスケール練習



# B bマイナーのスケール練習



# オクターブ練習

