

Clarinet 教則本

スケール トレーニング Step2

MASA

この教則本について

Step1 と **Step2** のスケール・トレーニングは初心者の方でも無理無く練習出来るように工夫してあります。**Step1** では**シャープ系 (#)**の調子を **Step2** では**フラット系 (b)**の調子をまとめてあります。どちらから始めても、平行して練習しても構いません。

初めから順番に練習する事で、クラリネットで良く使う運指の殆どを勉強する事が出来ます。ページを進む毎に一つずつ新しい運指が増えて行きます。

練習の仕方

始めてサクスを吹く方は「**基本の運指の練習**」のページから練習して下さい。ある程度吹ける方は「**C メジャーのスケール練習**」のページからで構いません。

始めてクラリネットを練習する方は、始め **opt** という記号とカッコで示した小節は省略して練習し、二度目から全ての小節を練習する様にして下さい。

シャープ (#)や**フラット (b)**が6つ以上の調子(正式版に収録予定)の練習は必要に応じて行って下さい。必ず練習する必要はありません。

1 のトレーニングではそれぞれの調子(各ページ)で使う音を練習します。一つ一つの音を丁寧に練習して下さい。

2 のトレーニングではそれぞれの調子で良く使われる**アルペジオ**(分散和音)の練習をします。スラーが付いている音(2小節)は、一息で吹けるように練習して下さい。

3 ~ 5 はフィンガー・トレーニングです。スラーが付いている音のグループは滑らかに吹けるように練習して下さい。

スラーが付いている場合、スラーの初めの音はタンギングをし、それ以外の音はタンギングをしないようにして下さい。

基本の運指の練習

ロング・トーン

1

2

12

20

28

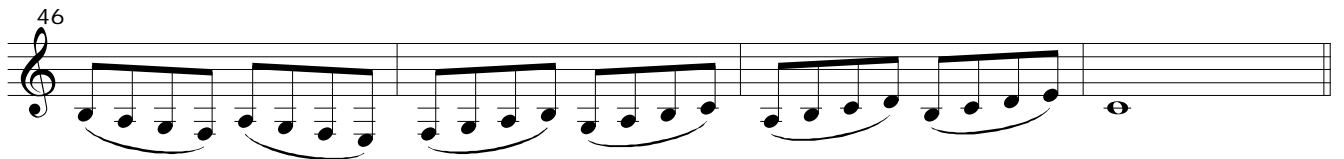
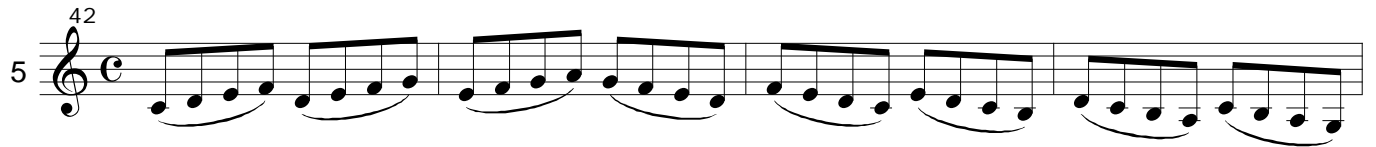
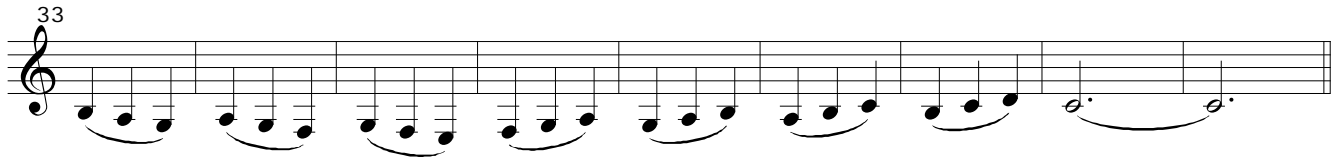
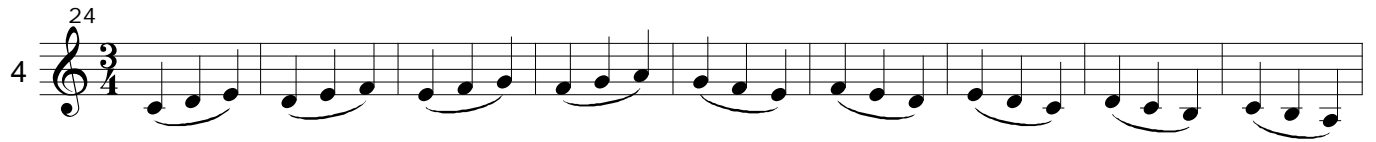
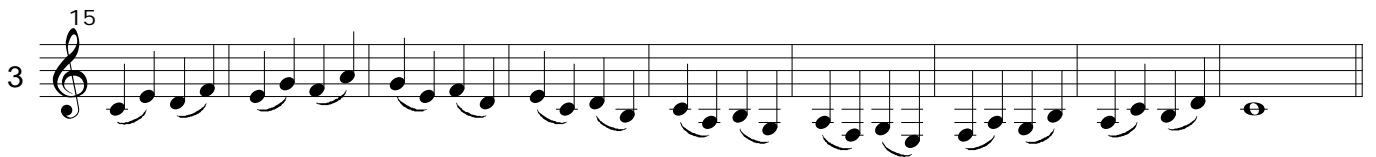
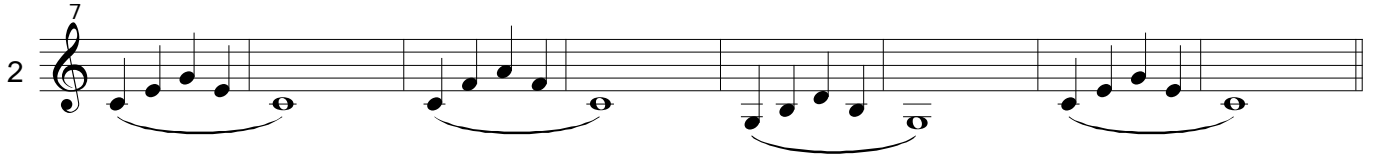
36

3

40

48

Cメジャーのスケール練習



Aマイナーのスケール練習

This musical score is for an A minor scale exercise. It consists of seven staves of music, all in treble clef and common time (C). The key signature has one flat (B-flat).

- Staff 1:** Measures 1-6. Measures 7-8 are marked "opt" and contain a triplet of eighth notes.
- Staff 2:** Measures 9-14. Measures 9-10 and 13-14 are marked with a slur and a fermata.
- Staff 3:** Measures 15-32. Measures 33-34 are marked "opt" and contain a triplet of eighth notes.
- Staff 4:** Measures 35-41. The time signature changes to 3/4 at measure 35.
- Staff 5:** Measures 42-51. Measures 42-51 are marked with a slur and a fermata.
- Staff 6:** Measures 52-58. Measures 59-60 are marked "opt" and contain a triplet of eighth notes.

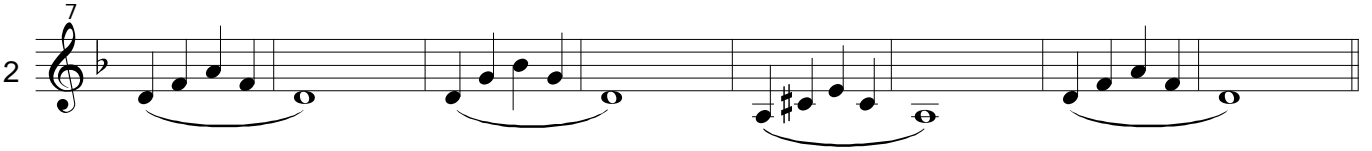
Fメジャーのスケール練習

The image displays a musical score for F major scale practice, consisting of seven staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The score is divided into seven measures, each starting with a measure number:

- Measure 1: Treble clef, common time. The scale begins on F4, moving up stepwise to F5, then descending stepwise to F4.
- Measure 2: Treble clef, common time. The scale continues from measure 1, with slurs under the descending eighth notes.
- Measure 3: Treble clef, common time. The scale continues with slurs under the descending eighth notes.
- Measure 4: Treble clef, 3/4 time. The scale continues with slurs under the descending eighth notes.
- Measure 5: Treble clef, common time. The scale continues with slurs under the descending eighth notes.
- Measure 6: Treble clef, common time. The scale continues with slurs under the descending eighth notes.
- Measure 7: Treble clef, common time. The scale concludes with slurs under the descending eighth notes.

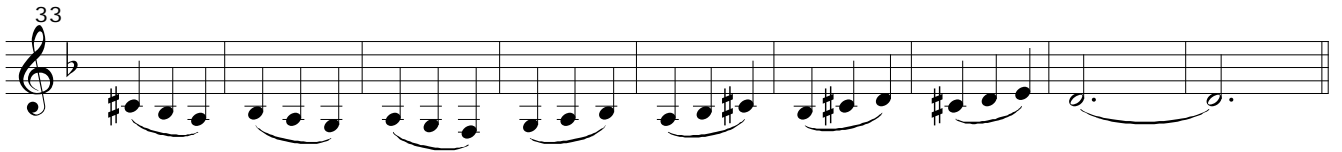
Dマイナーのスケール練習

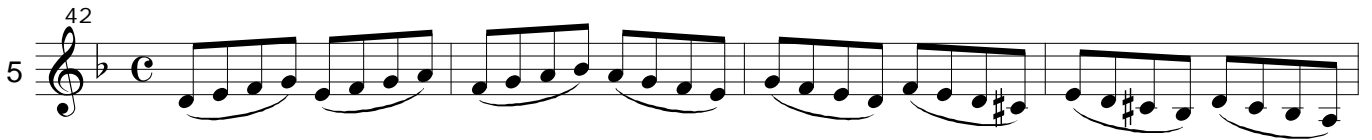
1 

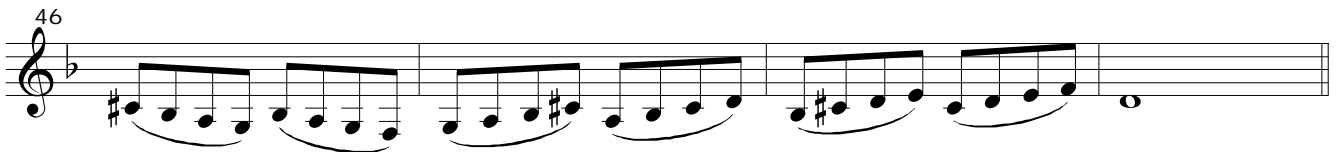
2 

3 

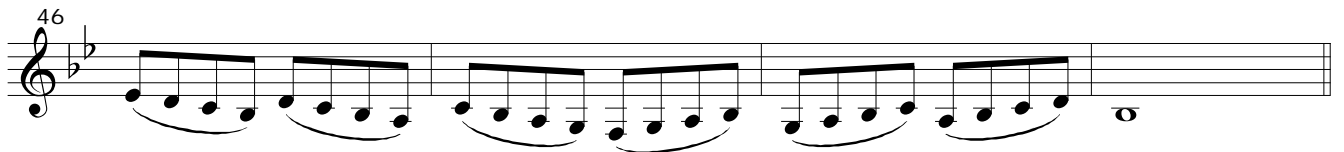
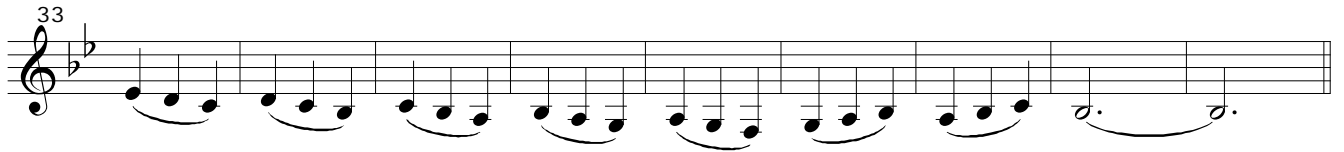
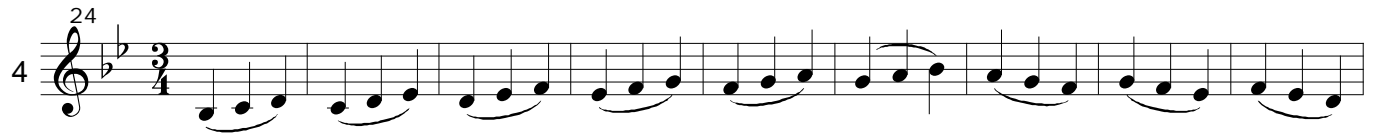
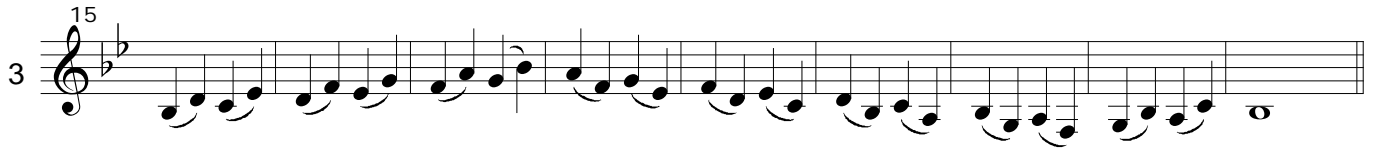
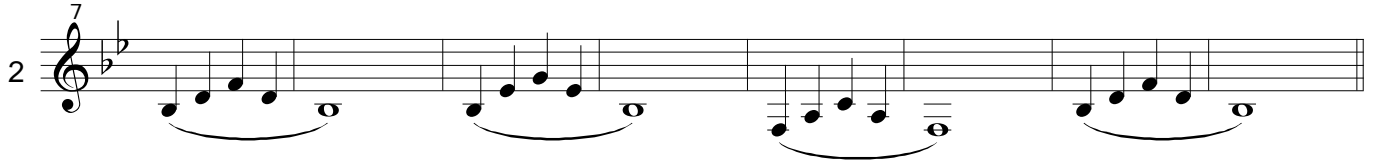
4 

5 

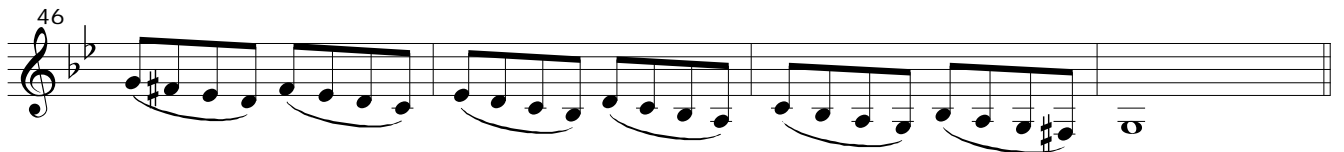
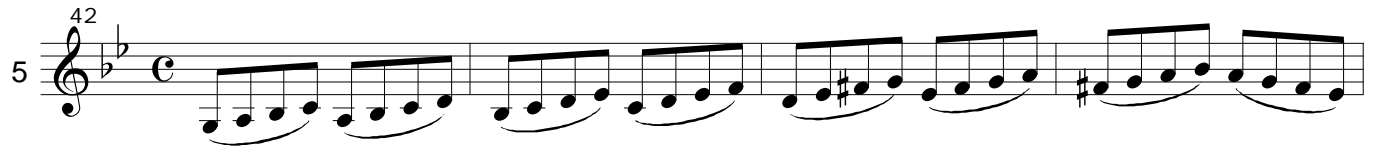
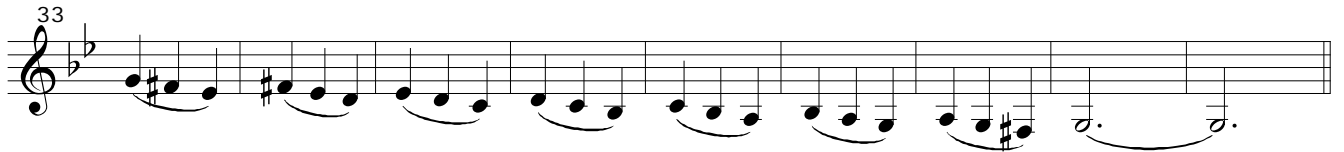
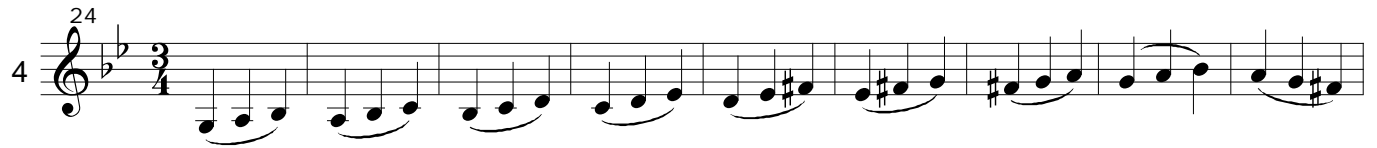
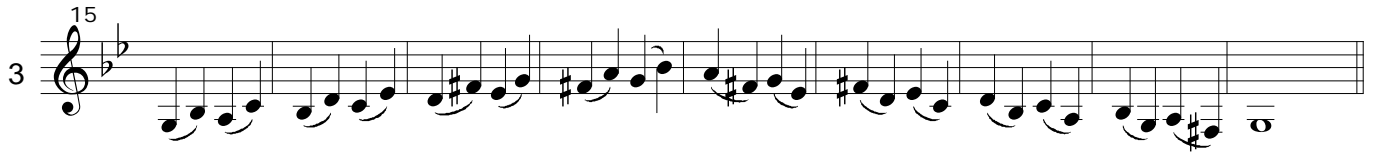
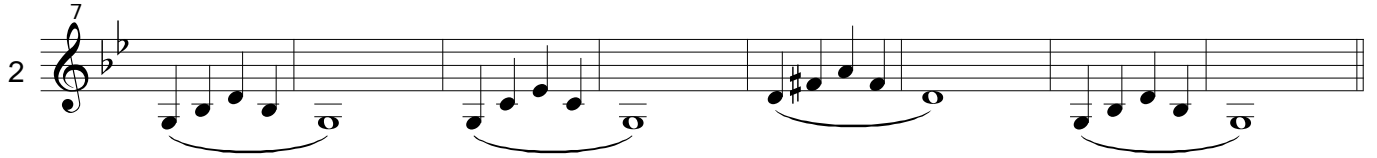
6 

7 

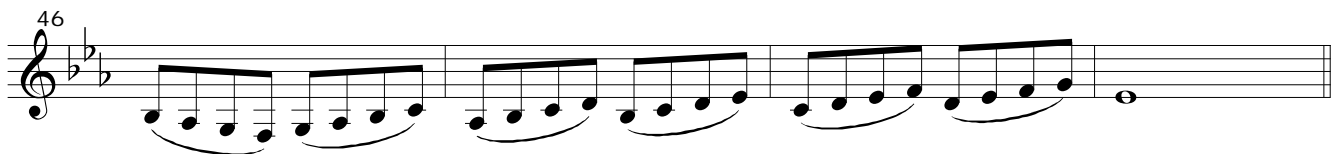
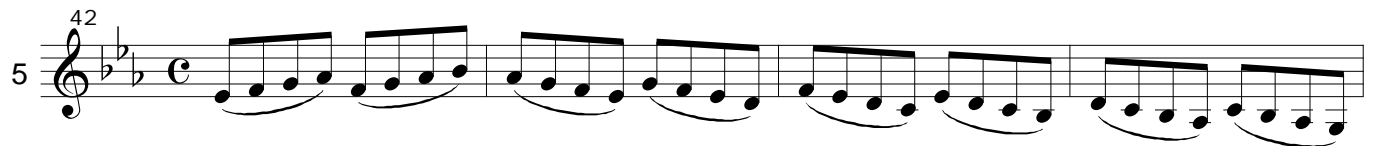
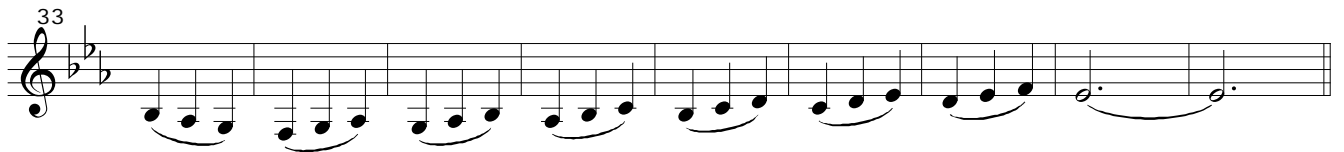
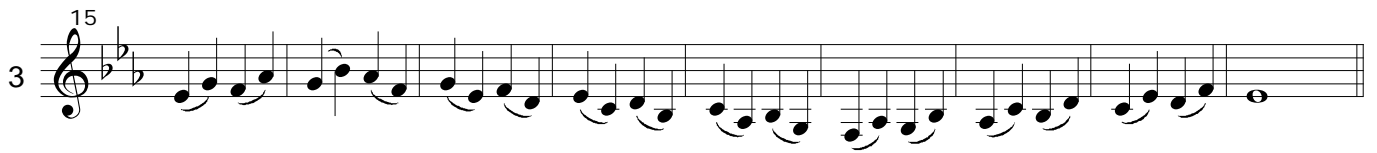
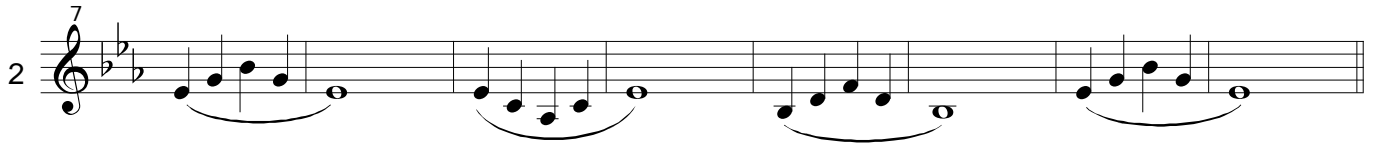
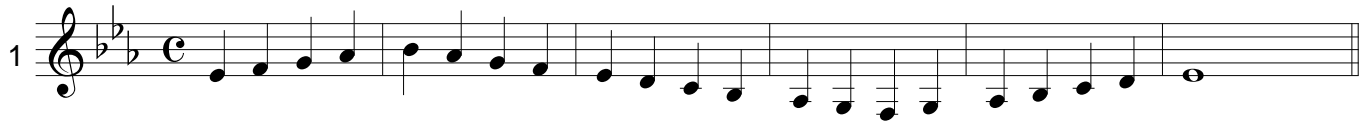
B bメジャーのスケール練習



Gマイナーのスケール練習

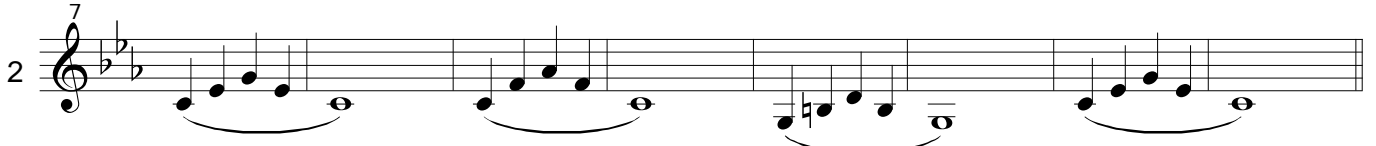


E♭メジャーのスケール練習



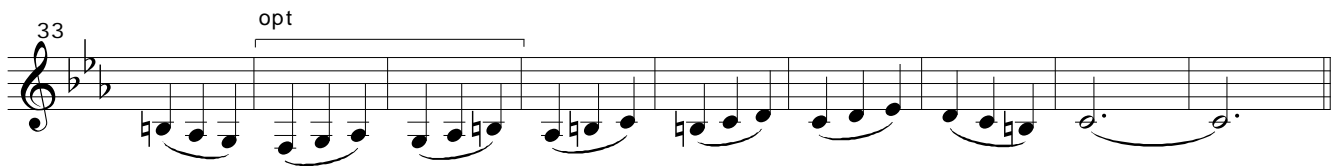
Cマイナーのスケール練習

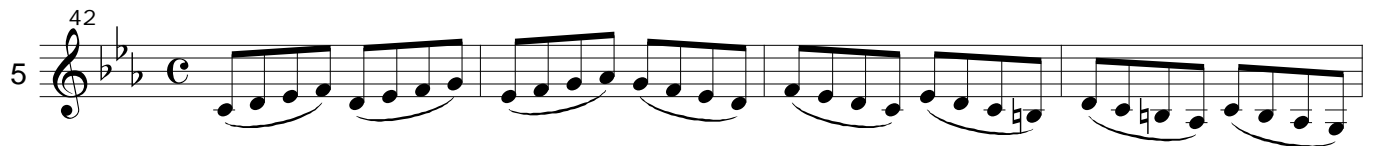
1 

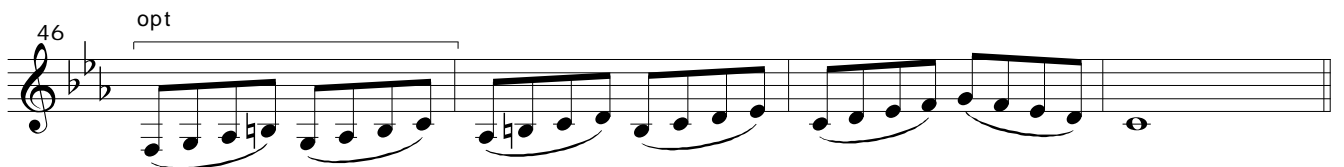
2 

3 

4 

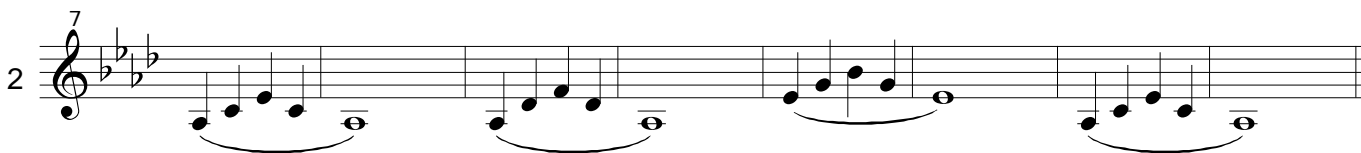
5 


6 

7 

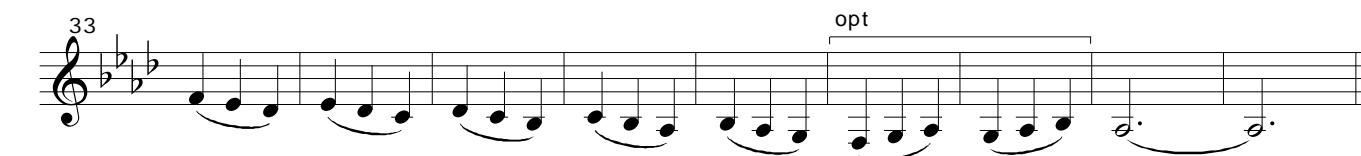
A bメジャーのスケール練習

1 

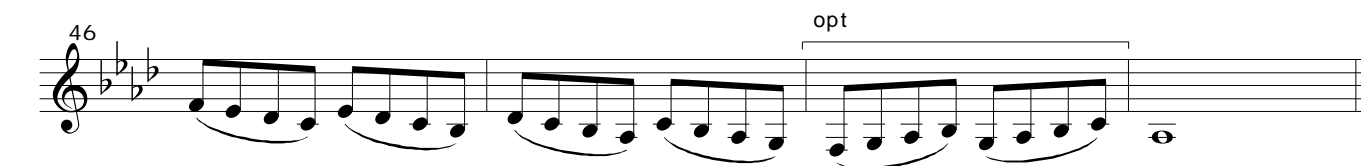
2 

3 

4 

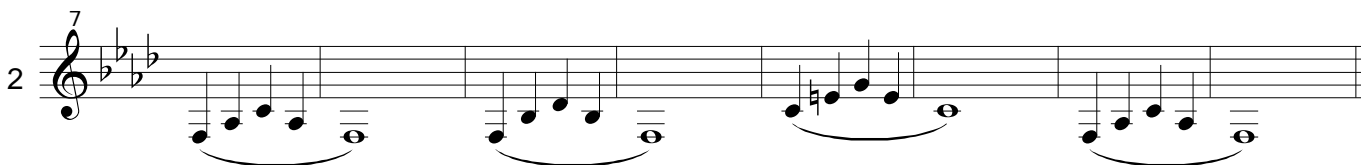
5 

6 

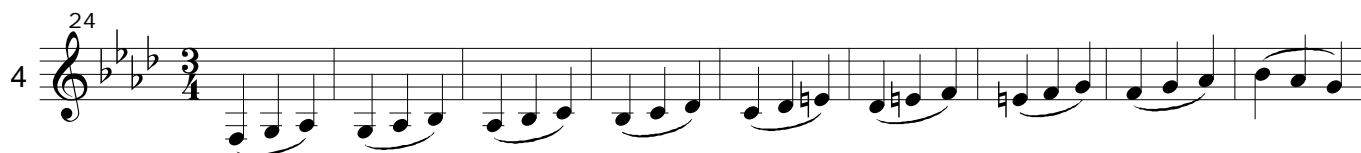
7 

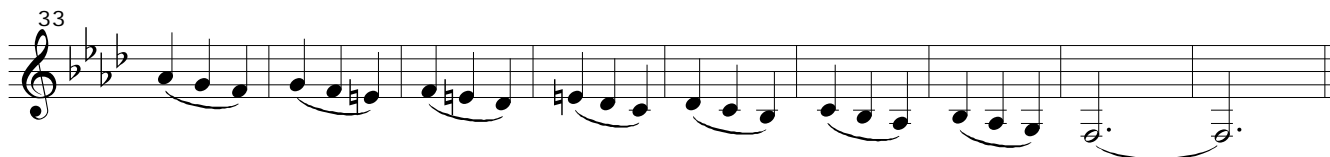
Fマイナーのスケール練習

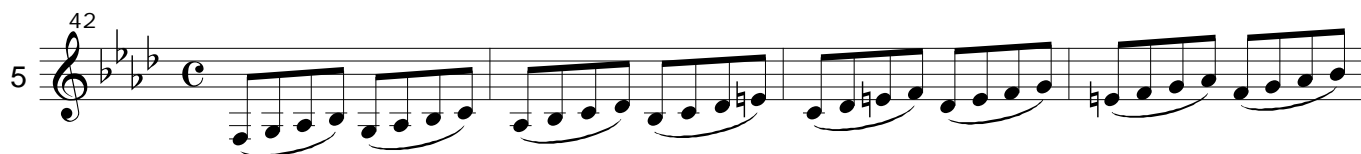
1 

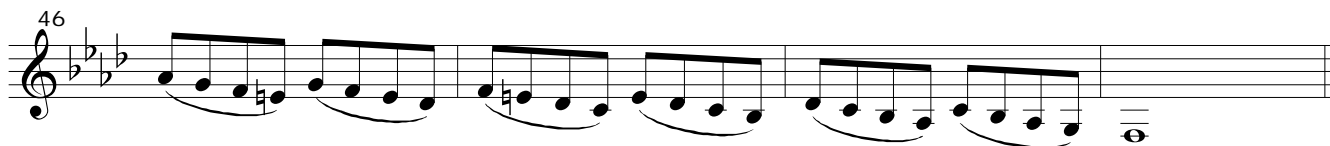
2 

3 

4 

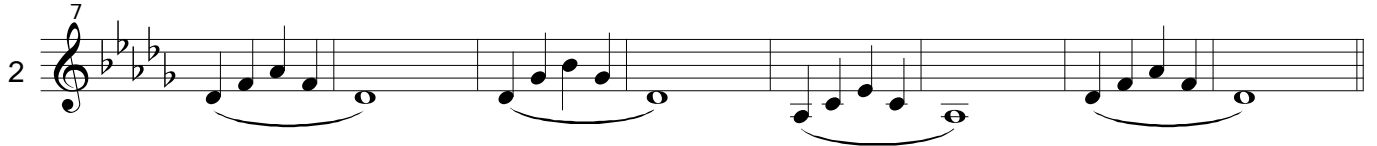
5 

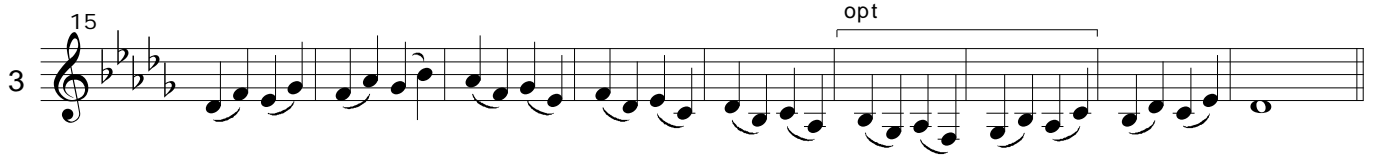
6 

7 

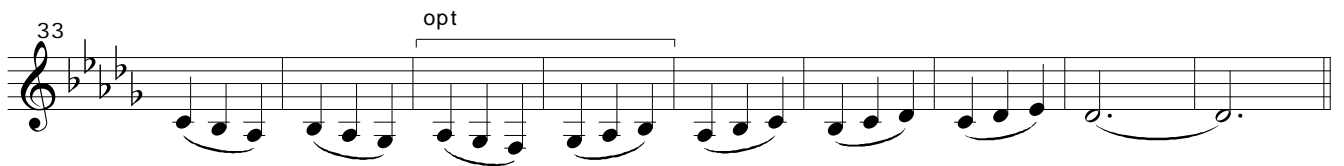
D \flat メジャーのスケール練習

1 

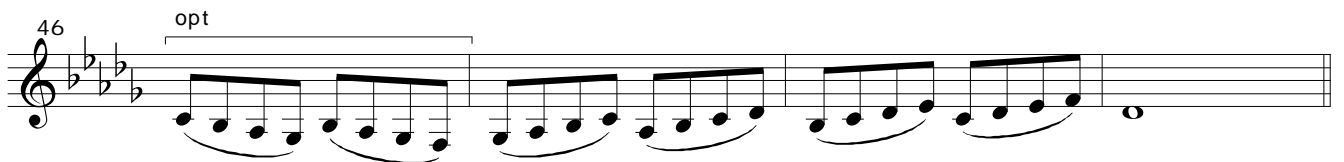
2 

3 

4 

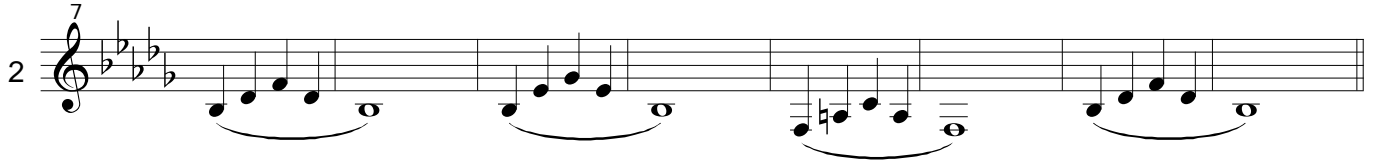
5 

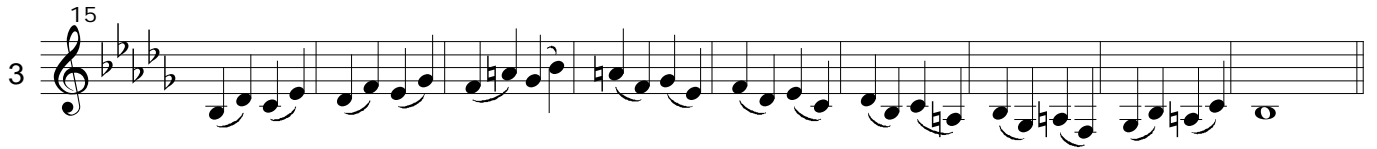
6 

7 

B bマイナーのスケール練習

1 

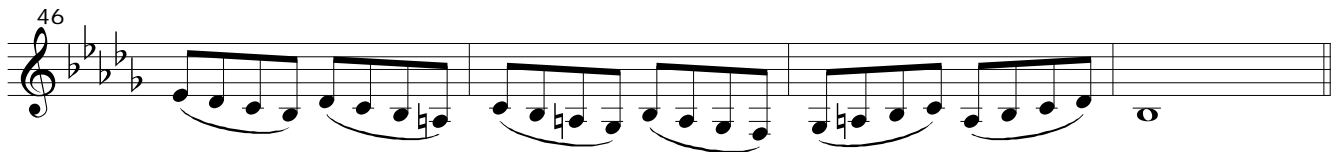
2 

3 

4 

33 

5 

46 

倍音の練習

